

---

# **Modulhandbuch**

## **Zusatzqualifikation EMP**

### **Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät**

**Sommersemester 2016**

---

| Elementare Musikpädagogik            | Modulkomponenten       | Sem 5    | LMZ- | Sem 6    | LMZ- | Sem 7    | LMZ- | Sem 8    | LMZ- | SWS       |
|--------------------------------------|------------------------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|-----------|
|                                      |                        | SWS      |      | SWS      |      | SWS      |      | SWS      |      | gesamt    |
| Musikpraxis EMP                      | Künstlerische Praxis 1 | 1        | 1708 | 1        | 1708 |          |      |          |      | 2         |
|                                      | Künstlerische Praxis 2 |          |      |          |      | 1        | 1709 | 1        | 1709 | 2         |
|                                      | Elementare Musikpraxis |          |      |          |      | 1        | 1710 | 1        | 1710 | 2         |
| Unterrichtspraxis EMP                | Didaktik EMP 1         | 1        | 1711 | 1        | 1711 |          |      |          |      | 2         |
|                                      | Didaktik EMP 2         |          |      |          |      | 1        | 1712 | 1        | 1712 | 2         |
| <b>Summe Vertiefungsrichtung EMP</b> |                        | <b>2</b> |      | <b>2</b> |      | <b>3</b> |      | <b>3</b> |      | <b>10</b> |

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Zusatzqualifikation EMP

|  |   |
|--|---|
| LMZ-1708: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 1 (0 ECTS/LP, Orientierung).....       | 3 |
| LMZ-1709: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 2 (0 ECTS/LP, Orientierung).....       | 4 |
| LMZ-1710: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 3 (0 ECTS/LP, Orientierung).....       | 5 |
| LMZ-1711: ZQ EMP: Unterrichtspraxis EMP 1 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 6 |
| LMZ-1712: ZQ EMP: Unterrichtspraxis EMP 2 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 7 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1708: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 1</b>                    |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                    |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5. - 6.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Künstlerische Praxis 1</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2   |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien.                                  |
| <b>Inhalte:</b><br>Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1709: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 2</b>                    |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                    |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>7. - 8.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Künstlerische Praxis 2</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über vertiefte künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien.                         |
| <b>Inhalte:</b><br>Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1710: ZQ EMP: Musikpraxis EMP 3</b>                    |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 270 Std.                          |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                    |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>7. - 8.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: Elementare Musizierpraxis</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik. |
| <b>Inhalte:</b><br>Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1711: ZQ EMP: Unterrichtspraxis EMP 1</b>              |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                    |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5. - 6.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Didaktik EMP 1</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung, Übung + Praktikum<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2   |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden. |
| <b>Inhalte:</b><br>Einführung und Kenntnis der verschiedenen Unterrichtsfächer und Unterrichtsangebote der EMP; Vorbereiten, Halten und Reflektieren von Lehrübungen.   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1712: ZQ EMP: Unterrichtspraxis EMP 2</b>              |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Andrea Friedhofen |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                    |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>7. - 8.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Didaktik EMP 2</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung + Praktikum<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2  |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/die Studierende verfügt über die Kenntnis grundlegender elementarmusikpädagogischer Theorien und Ansätze sowie über die Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und der Evaluation von Projekten. |
| <b>Inhalte:</b><br>Behandlung grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung,   |